



American DJ.
LED TRISPOT



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Die Niederlande
www.americandj.eu

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	3
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN	3
EIGENSCHAFTEN	3
SICHERHEITSHINWEISE	4
EINRICHTUNG DES GERÄTS.....	4
BETRIEBSANWEISUNG	6
DMX-WERTE UND EIGENSCHAFTEN - 3-KANAL.....	7
DMX-WERTE UND EIGENSCHAFTEN - 5-KANAL.....	8
UC3-STEUERUNG	8
REINIGUNG	8
FEHLERBEHEBUNG.....	8
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN	9
ROHS – Ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung der Umwelt	10
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten.....	11

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf des LED Trispot von American DJ® entschieden haben. Jeder LED Trispot wird gründlich werksseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundendienst-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem technischen Support an Ihren Händler zurück.

Erste Schritte: Der LED Trispot ist Teil der Vision von American DJ, hochwertiges und intelligentes Showequipment für einen vernünftigen Preis anzubieten. Der LED Trispot ist ein einfaches, intelligentes DMX-Gerät mit LED-Effekt. Das Gerät ist äußerst leichtgewichtig und kompakt, was es besonders für mobile DJs und den Einsatz in Clubs empfiehlt. Dieses Gerät kann als Stand-alone-Effekt oder im Musiksteuerungs-Modus verwendet werden. Das Gerät kann auch über einen DMX-Controller angesteuert werden.

Kundendienst: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte den American DJ Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst von American DJ®.

BITTE werfen Sie die Versandverpackung nicht in den Hausmüll. Bitte führen Sie sie der Wiederverwertung zu, soweit dies möglich ist.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Geräts zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung für spätere Fragen und Probleme gut auf.

EIGENSCHAFTEN

- mehrfarbig
- farbiger Stroboskopeffekt
- elektronische Dimmung 0-100%
- eingebautes Mikrofon
- DMX-512-Protokoll
- verwendet 3 oder 5 DMX-Kanäle
- Geräte können im DMX-Modus in Reihenschaltung miteinander verbunden werden

SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
- Vergewissern Sie sich, dass der lokale Stromanschluss den technischen Spezifikationen des Geräts entspricht.
- Nehmen sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist. Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Geräts dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Das Gerät sollte genau nach den Angaben des Herstellers gesäubert werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 8.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, etc., installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
 - D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

EINRICHTUNG DES GERÄTS

Stromversorgung: Vergewissern Sie sich vor dem Einstecken in die Schukosteckdose, dass der lokale Stromanschluss den technischen Spezifikationen des LED Trispot von American DJ® entspricht. Der LED Trispot von American DJ ist ein 100V ~ 220V Gerät. Wegen der flexibel gestalteten Stromversorgung des Geräts müssen Sie sich nicht um die an der Wandsteckdose anliegenden Spannung kümmern. Dieses Gerät ist mit allen Wandsteckdosen kompatibel.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus

anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

Ablendschalter im DMX-Modus: Dieses Gerät verwendet für die Zuordnung von DMX-Adressen DIP-Schalter. Jeder DIP-Schalter repräsentiert einen binären Wert.

Adresse von DIP-Schalter 1 entspricht 1

Adresse von DIP-Schalter 2 entspricht 2

Adresse von DIP-Schalter 3 entspricht 4

Adresse von DIP-Schalter 4 entspricht 8

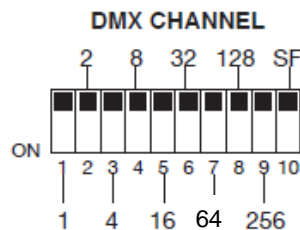
Adresse von DIP-Schalter 5 entspricht 16

Adresse von DIP-Schalter 6 entspricht 32

Adresse von DIP-Schalter 7 entspricht 64

Adresse von DIP-Schalter 8 entspricht 128

Adresse von DIP-Schalter 9 entspricht 256



Ablendschalter 10 - Einige Geräte lassen den Ablendschalter 10 aus. Wenn ein Gerät den DIP-Schalter 10 mit einschließt, dann für spezielle Funktionen, wie etwa Musiksteuerung.

Jeder DIP-Schalter repräsentiert einen voreingestellten Wert. Eine bestimmte DMX-Adresse wird eingestellt, indem die DIP-Schalter kombiniert werden, deren Summe den gewünschten Wert ergeben. Zum Beispiel: Um eine DMX-Adresse 21 zu erhalten, kombinieren Sie die DIP-Schalter 1, 3, und 5. DIP-Schalter 1 hat einen Wert von 1, DIP-Schalter 3 einen Wert von 4, und DIP-Schalter 5 einen Wert von 16, womit die Kombination dieser DIP-Schalter einen DMX-Wert von 21 erzeugen.

Einstellen der DMX-Adresse auf 21:

- DIP-Schalter # 1 = 1
- 3 = 4
- 5 = 16
- = 21

Einstellen der DMX-Adresse auf 201:

- DIP-Schalter # 1 = 1
- 4 = 8
- 7 = 64
- 8 = 128
- = 201

Anforderungen (für DMX-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Der LED Trispot kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der LED Trispot kann entweder ein 3-Kanal oder 5-Kanal DMX-Gerät sein. Die DMX-Adresse wird auf dem Bedienfeld auf der Rückseite des LED Trispot eingestellt. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen einen 3-poligen XLR-Stecker für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sichergehen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte Kabel sind (diese Art von Kabel bekommen Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.



Figure 1

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Eine Verbindung der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

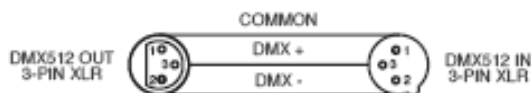


Abbildung 2



Abbildung 3

Wichtig: Leitungsabschluss: Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 90-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.



Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung. Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

XLR-Polanordnung
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert (DMX-„Cold“)
Pol 3 = Signal (DMX+„Hot“)

5-polige XLR DMX-Stecker. Einige Hersteller benutzen 5-polige XLR-Stecker für die Datenübertragung anstatt der 3-poligen Stecker. 5-polige XLR-Geräte können an eine 3-polige XLR DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie einen standardisierten 5-poligen XLR-Stecker an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (OUT)	5-poliger XLR männlich (Out)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		Pol 4 – nicht benutzen
nicht belegt		Pol 5 – nicht benutzen

BETRIEBSANWEISUNG

Betriebsmodi:

Musiksteuerungs-Modus:

In diesem Modus reagiert der LED Trispot auf Musik und spielt die verschiedenen Farben ab.

1. Stecken Sie das Gerät an und schalten den DIP-Schalter #10 auf "ON".
2. Das Gerät ändert nun die Farbe analog zur Musik.

Master/Slave-Betrieb:

Mit dieser Funktion lassen sich bis zu 16 Geräte miteinander verbinden und ohne Controller betreiben. Die Geräte laufen im Musiksteuerungs-Modus. In diesem Modus fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann als Master oder Slave definiert werden.

1. Schließen Sie die Geräte mit DMX-Datenkabeln in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen zusammen. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Das erste Gerät in der Reihenschaltung (Master) verwendet nur den weiblichen XLR-Anschluss (Buchse). Das letzte Gerät in der Reihe verwendet nur den männlichen XLR-Anschluss (Stecker). Bei längeren Kabeln empfiehlt sich die Verwendung einer Abschlusschaltung(DMX-Terminator)
2. Am Master-Gerät müssen die DIP-Schalter 1-9 in der Position "OFF" sein.
3. Am Slave-Gerät stellen Sie alle DIP-Schalter auf "ON".
4. Die Slave-Geräte befolgen nun die Anweisungen des Master-Geräts.

4-Light Show (im Master/Slave-Betrieb):

Mit dieser Funktion können Sie entweder vom Master-Gerät oder dem ersten Slave-Gerät eine 4-Light-Show starten. Führen Sie Schritt 1 im Master/Slave-Betrieb aus und befolgen Sie danach die Anweisungen zum Einrichten des Restes der Show.

Die Slave-Geräte befolgen die Anweisungen des ersten Slave-Geräts:

1. Am Master-Gerät stellen Sie alle DIP-Schalter auf "OFF".
2. Am Slave-Gerät stellen Sie alle DIP-Schalter außer # 10 auf "ON". Der DIP-Schalter # 10 muss in der Position "OFF" bleiben.
3. Nun befolgen alle angeschlossenen Geräte außer das Master-Gerät die Anweisungen des ersten Slave-Geräts.

Die Slave-Geräte befolgen die Anweisungen des Master-Geräts:

1. Am Master-Gerät stellen Sie den DIP-Schalter # 10 auf "ON".
2. Am Slave-Gerät stellen Sie alle DIP-Schalter außer # 10 auf "ON". Der DIP-Schalter # 10 muss in der Position "OFF" bleiben.
3. Nun befolgen alle angeschlossenen Geräte die Anweisungen des Master-Geräts.

DMX-Modus:

Das Gerät kann ein 3 oder 5-Kanal DMX-Gerät sein. Wenn sie einen DMX-Controller benutzen, können Sie auch eigene, maßgeschneiderte Programme erstellen.

1. Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der einzelnen Geräte über einen standardmäßigen DMX-512-Controller ansteuern.
2. Der LED Trispot kann entweder 3 oder 5 DMX-Kanäle verwenden. Für mehr Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, lesen Sie bitte die Seite 7-8.
3. Zum Auswählen des 3-Kanal-Modus, stellen Sie den DIP-Schalter # 10 auf die Position "ON". Zum Auswählen des -Kanal-Modus, stellen Sie den DIP-Schalter # 10 auf die Position "OFF".
4. Stellen Sie die gewünschte DMX-Adresse mit den DIP-Schaltern 1-9 ein.
5. Jetzt können Sie das Gerät über die XLR-Anschlüsse mit jedem beliebigen standardmäßigen DMX-Controller verbinden.
6. Für Hilfe beim Betrieb im DMX-Modus, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des DMX-Controllers.
7. Für mehr Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, lesen Sie bitte die folgende Seite.

DMX-WERTE UND EIGENSCHAFTEN - 3-KANAL

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	<u>ROT</u> 0% - 100%
2	1 - 255	<u>GRÜN</u> 0% - 100%
3	1 - 255	<u>BLAU</u> 0% - 100%

DMX-WERTE UND EIGENSCHAFTEN - 5-KANAL

Kanal	Wert	Funktion
1	1 - 255	<u>ROT</u> 0% - 100%
2	1 - 255	<u>GRÜN</u> 0% - 100%
3	1 - 255	<u>BLAU</u> 0% - 100%
4	0 - 15 16 - 255	<u>STROBE</u> OFFEN LANGSAM-SCHNELL
5	1 - 255	<u>MASTER-DIMMER</u> 0% - 100%

UC3-STEUERUNG

Stand-by-Betrieb	Das Gerät verdunkeln	
Funktion	1.Synchroner Strobe-Effekt 2.Asynchroner Strobe-Effekt 3.Musikgesteuerter Strobe-Effekt	Show-Geschwindigkeit 1-3
Modus	Musik (LED-Anzeige AUS)	LED-Anzeige EIN

REINIGUNG

Aufgrund von durch Nebel, Rauch und Staub verursachte Ablagerungen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.

1. Benutzen Sie zum Abwischen des äußeren Gehäuses handelsübliche Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern
3. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub).

FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

Das Gerät reagiert nicht auf DMX:

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und verdrahtet sind (Pol 3 ist „heiß“; bei anderen DMX-Geräten kann auch der Pol 2 „heiß“ sein). Vergewissern Sie sich außerdem, dass alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angesteckt sind; beachten Sie den Unterschied zwischen Ausgang und Eingang.

Das Gerät reagiert nicht auf Musik:

1. Leise oder hohe Töne führen nicht zu einer Reaktion des Geräts.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Modell:	LED Trispot
LED:	3W 3-in-1 RGB
Arbeitsposition:	Jede sichere und geschützte Position
Stromversorgung:	100V~240V AC 50/60Hz
Leistungsaufnahme:	9 W
Sicherung:	1 Amp
Gewicht:	3lbs./ 1,2 kg
Abmessungen:	7,75"(L) x 5"(B) x 7.71"(H) 198 x 127 x 196mm
DMX-Kanäle:	3 & 5 DMX-Kanäle
Farben:	RGB-Farbmischung

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um uns herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Die Niederlande
www.americandj.eu